

BIBLIOGRAFIE

Radical Software – Women, Art & Computing 1960 - 1991

hrsg. von Michelle Cotton

Ausst.-Kat. MUDAM Luxembourg, dt./engl. 2024

Kunstverein Rosenheim Kunst Aktuell 2024

Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

Kunstverein Rosenheim Kunst Aktuell 2023

Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

Joachim Wedekind

Kleiner Atlas Computerkunst – Recoding & Remixing Computer Art

Eigenverlag Tübingen, 2023

Kunstverein Rosenheim Kunst Aktuell 2022

Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

Priener KunstZeit 2022

Ausst.-Kat. Prien Marketing GmbH, Prien / Chiemsee

Mitgliederausstellung 2021

Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

Kunstverein Rosenheim Kunst Aktuell 2021

Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

Priener KunstZeit 2021

Ausst.-Kat. Prien Marketing GmbH, Prien / Chiemsee

Mitgliederausstellung 2020

Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

Im Licht – 75 Jahre Kunstausstellung in Prien 1945 – 2020

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2020

2. Priener KunstNacht – KunstZeit 2020

Ausst.-Kat. Prien Marketing GmbH, Prien / Chiemsee

Kunst im Karreé 2019 – Offene Ateliers in Schwabing und der Maxvorstadt

Beilage Süddeutsche Zeitung 6. Juli 2019

Eine Initiative von 84 GHz, München

Aktuelle Ausstellungen, März 2019 bis Mai 2019

M Art, München 2.2019

Prien erleben – Das Magazin für Kultur und Freizeit 2019

PrienMarketing GmbH, Prien / Chiemsee

Aktuelle Ausstellungen, Dezember 2018 bis Februar 2019

M Art, München 1.2018/2019

Blossom

hrsg. von Bas Hendrikx

Ausst.-Kat. garage rotterdam, Rotterdam / Niederlande, holl./engl., 2018

Joachim Wedekind

Codierte Kunst – Kunst Programmieren mit Snap!

Eigenverlag Tübingen, 2018

Kunst im Karreé 2018 – Offene Ateliers in Schwabing und der Maxvorstadt
Beilage Süddeutsche Zeitung 7. Juli 2018
Eine Initiative von 84 GHz, München

Kunstverein Rosenheim Kunst Aktuell 2018
Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

Mitgliederausstellung 2017
Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim

Steven Kovalzik

Algorithmische Kreisbögen: Analysieren, Generieren, Aneignen
Exemplarisch am Werk "Verknüpfung von Punkten durch Folgen von Kreisbögen"
(1971) von Sylvia Roubaud und Gerold Weiß dargestellt
Bachelor-Arbeit Universität Bremen – Studiengang Digitale Medien, Bremen, 2017

Kunst im Karreé 2017 – Offene Ateliers in Schwabing und der Maxvorstadt
Beilage Süddeutsche Zeitung 30. Juni 2017
Eine Initiative von 84 GHz, München

Kunst im Karreé 2016 – Offene Ateliers in Schwabing und der Maxvorstadt
Beilage Süddeutsche Zeitung 2./3. Juli 2016
Eine Initiative von 84 GHz, München, 2016

Histories of the Post Digital: 1960s and 1970s Media Art Snapshot
hrsg. von Ekmel Ertan und Darko Fritz
Ausst.-Kat. Akbank Sanat, Istanbul / Türkei, türk./engl., 2016

New art for new society
hrsg. von Jasna Jakšić und Ivana Kancir
Ausst.-Kat. Muzeum Współczesne Wrocław, Breslau / Polen, poln./engl., 2015

Kunst im Karreé – Offene Ateliers Schwabing und Maxvorstadt
Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2015

Lange Nacht der Münchner Museen
Münchner Kultur GmbH, München, 2014

Kunst im Karreé – Offene Ateliers Schwabing und Maxvorstadt
Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2014

Kunst in der Regierung von Oberbayern – Künstlerlandschaft Chiemsee
Ausst.-Kat. Regierung von Oberbayern, München, 2014

Kunst im Karreé – Offene Ateliers Schwabing und Maxvorstadt
Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2013

Magazin für Kunst und aktuelle Ausstellungen in München
ARTMUC, München, 6/2013

Aktuelle Ausstellungen, Juni 2013 bis August 2013
M Art, München 3.2013

Offizielles Monatsprogramm
Stadt München – Fremdenverkehrsamt, München, 5/2013

Offizielles Monatsprogramm
Stadt München – Fremdenverkehrsamt, München, 4/2013

Aktuelle Ausstellungen, März 2013 bis Mai 2013
M Art, München 2.2013

Ghosts in the Machine

hrsg. von Massimiliano Gioni und Gary Carrion – Murayari

Ausst.-Kat. New Museum, New York / USA , Skira Rizzoli Publications Inc., engl., 2012

Kunst im Karrée – Offene Ateliers im gefühlten Schwabing

Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2012

Jahresgaben

Ausst.-Kat. Kunstverein München e.V., München 2011

Wunderkammermusik – Die Sammlung der Kunsthalle Bremen 1994 - 2011

hrsg. von Katja Riemer und Andreas Kreul

DuMont Buchverlag, Köln

Kunst im Karrée – Offene Ateliers im gefühlten Schwabing

Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2011

Sylvia Roubaud – Bilder 1990 – 2010

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2011

Aktuelle Ausstellungen, Dezember 2010 bis Februar 2011

M Art, München 1.2010/2011

A Little – Known Story about a Movement, a Magazine, and the Computer's Arrival in Art: New Tendencies and Bit International, 1961 – 1973

hrsg. von Margit Rosen, The MIT Press – Massachusetts Institut of Technology, Cambridge MA, London / England

ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, engl., 2010

Kunst im Chiemgau – 25 Jahre Galerie im Alten Rathaus Prien

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2010

Kunst im Karrée – Offene Ateliers im gefühlten Schwabing

Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2010

Fragmente des Panoramagemäldes von F.A. Roubaud:

Sturmangriff am 6. Juni 1855

hrsg. Alexander A. Rudomjotov, Panorama Museum Verteidigung von Sevastopol 1854 – 1855, Sevastopol / Ukraine, russ./dt., 2010

Prien erleben – Das Magazin für Kultur und Freizeit

Priener Tourismus GmbH, Prien / Chiemsee, 2010

30 Jahre Kunst in der Rathausgalerie

Ausst.-Kat. Rathausgalerie der Landeshauptstadt München, München, 2009

OPEN ART – Das Kunstwochenende der Münchner Galerien

Ausst.-Kat. Initiative Münchner Galerien zeitgenössischer Kunst, München, 2009

Aktuelle Ausstellungen, September – November 2009

M Art, München 4.2009

Offizielles Monatsprogramm

Stadt München – Fremdenverkehrsamt, München, 9/2009

Offene Ateliers im gefühlten Schwabing

Schwabinger Gaudiblatt, München 2009

Kunst im Karrée – Offene Ateliers im gefühlten Schwabing

Ausst.-Kat. Eine Initiative von 84 GHz, München, 2009

50 + XXL

Ausst.-Kat. Berufsverband Bildender Künstler München, Landesverband Bayern, 2009

Wilhelm Deinert
Der tastende Strahl – Antwortende Verse auf Bilder um Einlass
Verlag Media Shaker GmbH, Aachen, 2008

Ruth Negendanck
Künstlerlandschaft Chiemsee
Verlag Atelier im Bauernhaus, Fischerhude, 2008

Aktuelle Ausstellungen, September – November 2008
M Art, München 4.2008

Offizielles Monatsprogramm
Stadt München – Fremdenverkehrsamt, München, 9/2008

München im Sommer 2008 – Brücken bauen
Sonderheft des Offiziellen Monatsprogramms zum 850. Stadtgeburtstag
Stadt München – Fremdenverkehrsamt, München, 2008

Szentendre – Prien / Chiemsee, zwei lebendige Künstlerkolonien
Ausst.-Kat. Galerie in der Alten Künstlerkolonie, Szentendre / Ungarn ungar./dt., 2008

bit international [Nove] tendenzije – Computer und visuelle Forschung
(Zagreb 1961 – 1973)
hrsg. von Peter Weibel / Margit Rosen,
Ausst.-Kat. ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, 2008

Ex Machina – Frühe Computergrafik bis 1979
hrsg. von Wulf Herzogenrath / Barbara Nierhoff-Wielk,
Ausst.-Kat. Kunsthalle Bremen, Deutscher Kunstverlag München / Berlin,
dt./engl., 2007

bit international [Nove] tendenzije – Computer und visuelle Forschung
(Zagreb 1961 – 1973)
hrsg. von Peter Weibel, Ausst.-Kat. Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum,
Graz / Österreich, 2007

KunstVereinT
Ausst.-Kat. Schloss Hartmannsberg, Bad Endorf, 2006

Internationale Panorama Konferenz: Impressive and beautiful art of future
hrsg. von Irina A. Nikolaeva, Panorama Museum Borodino Battle,
Moskau / Russland, russ./engl., 2006

150-jähriges Jubiläum von Franz Roubaud
hrsg. von Irina A. Nikolaeva, Panorama Museum Borodino Battle,
Moskau / Russland, russ./engl., 2006

Kunst im Chiemgau
Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2005

Memminger Meile
Ausst.-Kat. Kulturamt Stadt Memmingen, 2004

AUSGEPACKT – aus den Sammlungen der Marktgemeinde Prien
Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2003

SIANOJA – Pintura, Escultura
Ausst.-Kat. Ámbito Cultural de El Corte Inglés, Noja / Spanien, span., 2003

Karin Guminski
Kunst am Computer
Dietrich Reimer Verlag, Berlin, 2002

Kunstforum Ehingen

Ausst.-Kat. Städtisches Kulturamt Franziskanerkloster, Ehingen, dt./engl., 2002

SIANOJA

Ausst.-Kat. Palacio Marqués de Albaicín, Noja / Spanien, span./engl., 2002

Kunst im Chiemgau – Sonderausstellung Sylvia Roubaud

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2002

Kunst im Chiemgau

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 2000

Interart Habana

Ausst.-Kat. Galeria El Telegrafo, Havanna / Cuba, span./dt., 2000

Internationales Maler – und Bildhauersymposium

Ausst.-Kat. Städtische Galerie Fruchtkasten, Ochsenhausen, 1999

Willkommen und Abschied

und – das Münchener Kunstjournal, München, 1998

Internationales Maler – und Bildhauersymposium

Ausst.-Kat. Marenzihaus Leibnitz, Leibnitz / Österreich, 1998

Internationales Maler – und Bildhauersymposium

Ausst.-Kat. Schloss Gleinstätten, Gleinstätten / Österreich, 1996

Lebende Künstler des Chiemgau

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 1996

50 Jahre Kunstaussstellung in Prien / Chiemsee

Ausst.-Kat. Galerie im Alten Rathaus, Prien / Chiemsee, 1995

Internationales Maler – und Bildhauersymposium

Ausst.-Kat. Städtische Galerie Fruchtkasten, Ochsenhausen, 1995

Constructivism and kinetic art

Ausst.-Kat. Museum für zeitgenössische Kunst, Zagreb / Kroatien, kroat./engl., 1995

GEDOK

Vom Ohr zum Auge – Musik Visuell

hrsg. GEDOK-Gruppe München, Ausst.-Kat. Rathausgalerie, München, 1994

Sylvia Roubaud – Bilder

Ausst.-Kat. Galerie Brigitte Reichle, Biberach / Riss, dt./engl., 1994

178. Auktion – Moderne Kunst II

Ausst.-Kat. Ketterer Kunst München, 1992

art FAX

Kunst und Kultur-Info des Kunstvereins Eberberg e.V., Ebersberg, 1992

BBK München und Oberbayern e.V.

Dokumentation: Bayerische Künstler

Anderland – Verlag, München, 1992

Jahresausstellung

Ausst.-Kat. Kunstverein Ebersberg, Ebersberg, 1991

25 Jahre Computer Kunst

Ausst.-Kat. BMW Galerie im Pavillon, München, dt./engl., 1989

Jornadas sobre García Lorca

Ausst.-Kat. Spanisches Kulturinstitut, München, dt./span., 1987

Kunsthändler künstlerisch tätig

hrsg. von Florian Karsch, Ausst.-Kat. Galerie Nierendorf, Berlin, 1987

Sylvia Roubaud: Das Wesen der Farbe

Ausst.-Kat. BMW Edition, München, 1986

Herbert W. Franke

Computergrafik – Computerkunst

Springer-Verlag, Berlin – Heidelberg, 2. Auflage, 1985

Frauen im Blickpunkt

hrsg. von Birgit Eberhard / Hans-Georg Klose, Steinheim Verlag GmbH, München, 1985

Herbert W. Franke

Computer – Grafik

DuMont Buchverlag, Köln, 1984

Kunst und Technik

Ausst.-Kat. BMW-Galerie, München, 1984

Computergrafik – Galerie: Sylvia Roubaud

Angewandte Informatik 1/81, Verlag Vieweg, Wiesbaden, 1981

Hans Kiessling

Begegnung mit Malern – Münchner Kunstszene 1955 – 1980

EOS – Verlag, St. Ottilien, 1980

Das Aquarell

Ausst.-Kat. BMW-Galerie, München, 1979

Hans Kiessling

Malerei heute – Münchner Kunstszene 1953 – 1978

Langen Müller Verlag, München / Wien, 1978

Cesare Vivaldi / Gaetano M. Bonifati

Sylvia Roubaud

Selezione Arte, Rom / Italien, ital., 1978

Von Antes bis Wunderlich

Ausst.-Kat. Deutsche BP AG, Hamburg, 1977

SYLVIA ROUBAUD

Ausst.-Kat., Galleria Grafica dei Greci, Rom / Italien, ital., 1977

Druckgrafik des Deutschen Informell

Ausst.-Kat. Deutsche BP AG, Hamburg, 1976

Grafico International 75

novum gebrauchsgrafik, Verlag Bruckmann KG, München, 1975

Computer Graphics

IBM – Informatique N° 13, IBM France, Paris / Frankreich, franz., 1975

Große Kunstausstellung

Ausst.-Kat. Kunstverein Wasserburg im Rathaus, Wasserburg / Inn, 1974

NOVUM – International Advertising Art

Verlag Bruckmann KG, München, 1973

Computer Graphics

Wehr und Wirtschaft, Gross Talmon Verlag, München, 6/1973

tendencije 5

Ausst.-Kat. Technisches Museum Zagreb / Kroatien, kroat./engl., 1973

Josef Anton Riedl
Neue Musik – Musik / Film / Dia / Licht-Festival
Ausst.-Kat. Rahmenprogramm der Olympiade, München, 1972

Johann Willsberger / Winfried Fischer
Computer Graphics
Edition Willsberger, Köln, dt./engl., 1972

Computer Graphics
MBB aktuell, Ottobrunn / München 7/1972

Computer Graphics
MBB aktuell, Ottobrunn / München 4/1972

Erste Freie Produzentenmesse
Ausst.-Kat. Kunstzone Jakobsplatz, München, 1971

Große Kunstausstellung
Ausst.-Kat. Kunstverein Wasserburg im Rathaus, Wasserburg / Inn, 1971

12 Stunden-Ausstellung – Zeitgenössische Kunst
Ausst.-Kat. Galerie Christoph Dürr / Underberg KG, Rheinberg (Rhld.), 1971

Rolf Linnenkamp
Sylvia Roubaud Gegenstand > Ungegenstand
Ausst.-Kat. München, 1971

Sylvia Roubaud
Zur Zigeuner-Siguiriya nach García Lorca
Kunstmappe mit 7 Aquatintas, München, 1971

Kunstverein Rosenheim
Ausst.-Kat. Städtische Galerie, Rosenheim, 1970

Jahresausstellung
Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim, 1969

Galeriespiegel – Monatszeitschrift Deutscher Galerien
Christoph Dürr Verlag, München, 1969

GRUPPE PRO
Kunstmappe mit 7 Originalen, München, 1968

Jahresausstellung
Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim, 1967

Winfried Fischer
GRUPPE PRO – eine Münchner Gruppe, die sich 1964 zusammengeschlossen hat.
Ausst.-Kat. München, 1967

Herbstausstellung
Ausst.-Kat. Kunstverein Rosenheim e.V., Rosenheim, 1964